



ORISSA
ZAL LEVEN!

Nieuwsbrief mei 2016



Onderwijs aan meisjes is de belangrijkste volgende stap naar een vredelievende wereld (Kofi Annan)

- ✚ 2015 is voor Orissa Zal Leven een florissant jaar geweest, door uw steun is het ook dit jaar mogelijk geweest om 5000 euro te doneren aan de meisjesschool. Zo florissant dat er, mede door de donaties in de eerste maanden van 2016, onlangs een extra donatie van 3000,00 euro aan de meisjesschool over is gemaakt. Een ongelooflijk mooie opbrengst, waarvoor wij onze donateurs enorm willen bedanken.
- ✚ Zoals bekend is er ook een Duitse stichting die zich sterk maakt voor ons project in Odisha. **Ulrike Timmermann** is één van de betrokkenen bij deze stichting. Onlangs heeft zij de **meisjesschool bezocht** en daar verslag van gedaan. Ulrike: 'De ervaringen, de ontmoetingen en indrukken die ik meemaakte hebben mij ten diepste geraakt. Ik heb 3 dagen met de 37 schoolmeisjes doorgebracht, die 's morgens komen en in de namiddag weer teruggaan naar hun huis in één van de dorpen. Ik ben onder de indruk van wat Bhagaban Dev bewerkstelligt.'



Ulrike met de meisjes

Wij gebruiken het verslag van deze reis om een indruk te geven van de huidige situatie, ook over de woonsituaties van de meisjes.

- ✚ Ulrike: 'In de namiddag toen de meisjes al thuis waren hebben wij hen in de dorpen bij hun **familie bezocht**. Omdat ik geen Hindi spreek heeft Bhagaban het spreken overgenomen en kon ik mij helemaal openstellen voor de mensen en hun omstandigheden. Het weinige eten dat zij hebben werd in ieder huis groothartig met ons gedeeld. Nee zeggen zou uiterst onbeleefd geweest zijn en was dus ook niet aan de orde.'
- ✚ De regering heeft een **woningbouwprogramma** om mensen met een financiële ondersteuning te helpen met het bouwen van een huis. Ulrike: 'Het gaat daarbij uit kleine uit leem opgetrokken huizen met dikke muren en kleine ramen om de ondragelijke hitte in de zomermaanden dragelijk te maken. In deze zeer kleine huizen leven in de regel meerdere generaties van grootouders tot kleinkinderen, waarvan het aantal varieert, maar eigenlijk altijd 3 kinderen of meer inhoudt. Omdat er weinig ramen zijn en de ruimtes en deuren heel laag, is het in de huizen uitgesproken donker. De keuken is een kleine ruimte met een kleioven. Er wordt met hout gekookt. Meubels zijn er niet; alles wordt op de grond op de hurken gedaan. Het enige wat er soms is zijn bed-onderstellen van hout met brede banden. Van deze huizen is er nog maar een klein aantal, de meeste woningen zijn vervallen en soms zelfs voor een deel ingestort. Desondanks wordt de rest van het huis dan bewoond. Enkele van de 'rijkere' families hebben grotere huizen die voor een deel zelfs uit beton bestaan. Een dorp heeft een waterbron en het water wordt in grote metalen vaten dagelijks gehaald.'



- ✚ Ook heeft Ulrike een beeld gekregen van **de moeders van 'onze' meisjes**: 'De vrouwen zijn bewonderenswaardig. Zij krijgen kinderen, koken voor de hele familie, halen het water in de zware vaten, werken op het veld, doen de huishouding en

verzorgen de grootfamilie. Als er bezoek komt zijn de vrouwen traditioneel in de keuken om de gasten te bedienen. Alleen de grootmoeder kwam bij ons zitten. De meisjes hielpen als vanzelfsprekend mee en bedienden ons. Voor de meisjes en de mensen in de dorpen, maar vooral voor de vrouwen, was ons bezoek een hoogtepunt. Ik heb alleen open harten gezien en had gevoel met liefde overstroomd te worden. Tegenover de inzet van vrouwen staat **de positie van mannen** waarvan vele een alcoholprobleem hebben. 100% alcohol is gemakkelijk te verkrijgen uit vruchten van een boom die in de streek groeit. Er zijn ook zorgzame mannen, die bijvoorbeeld het besluit nemen ook de zorg van de vrouw en kinderen van een overleden familielid op zich te nemen. Vooral vrouwen zonder partner zijn anders totaal zonder bescherming, zonder bezit, zonder werk en met de zorg voor hun kinderen.'

- Over **de meisjesschool** vertelt zij dat jaarlijks familie en vrienden van de kinderen worden uitgenodigd. De leerlingen doen dan **opvoeringen, ze zingen en dansen**. Op video zag zij een toneelstuk dat door de leraren zelf geschreven is en dat handelt over de problematiek van ongeboren meisjes die in rijke Indiase families geaborteerd worden omdat men alleen zonen wil. Dit heeft te maken met de grote bruidsschat die de ouders traditioneel moeten betalen als meisjes gaan trouwen. De bruidsschat kan de families naar de rand van de afgrond drijven. In het toneelstuk komt het gesprek in beeld van de jonge aanstaande ouders met hun ongeboren kind; een meisje dat absoluut geboren wil worden om zowel vader als moeder als ook de schoonheid van de wereld te zien. De jonge toekomstige moeder probeert haar man te overtuigen het meisje geboren te laten worden, maar de aankomende vader meent dat de verantwoordelijkheid daarvan te groot is.

De 3 hoofdrollen werden door de grote meisjes van onze school gespeeld en het was een hartverscheurende voorstelling. Ik vond de voorstelling hartverscheurend en de meisjes uitgesproken getalenteerd.'

- Ulrike: 'in de regel worden de meisjes in de dorpen **uitgehuwelijkt** als zij 15 of 16 zijn. Zij hebben eigenlijk nauwelijks de mogelijkheid zichzelf te ontplooien omdat zij direct aan allerlei verplichtingen gebonden zijn. Juist daarom is het zo belangrijk dat Bhagaban Dev het onderkomen voor de meisjes kan bouwen, zodat zij nieuwe mogelijkheden krijgen. Dromen hebben de meisjes nu al.'

Ulrike is nog steeds onder de indruk van haar ervaringen. En wat zijn wij blij dat de meisjes in ieder geval onderwijs ontvangen. Het onderkomen gaat er ook komen, al heeft dat nog wat voeten in de aarde (zie ook de vorige Nieuwsbrief).

Als een meisje in een ontwikkelingsland 7 of meer jaar naar school kan gaan, trouwt zij 4 jaar later en krijgt doorgaans 2 kinderen minder
(www.girleffect.org)

- Bhagaban Dev vertelt ons van een **schoolreis** naar de beroemde tempel van Kornak. Een ervaring die de meisjes nog nooit hebben meegemaakt. Ze zagen de zee voor het eerst.



- ✚ Behalve dat de docenten **lesgeven**, geven de **meisjes uit de hogere klassen** ook onderwijs aan de lagere klassen.



- ✚ Orissa Zal Leven heeft een Facebookpagina. U kunt ons liken via link: <https://www.facebook.com/#!/orissazalleven/> Wij hopen u als vriend terug te zien op onze facebookpagina

✚ **Dank aan**

- al diegenen die incidenteel of structureel een donatie doen, sommigen al trouw vanaf het eerste jaar van de oprichting van onze stichting.
- bedrijven, praktijken, die de meisjesschool steunen.
- al diegenen die geluksolifanten in consignatie nemen en helpen deze te verspreiden.
- diverse kerken die onze stichting een warm hart toedragen, zoals de Protestantse gemeente van Haarlem-Noord en Spaarndam en de RK kerk in Houten. Er zijn allerlei activiteiten op touw gezet om de gemeenteleden/parochianen te betrekken voor donaties aan onze meisjesschool.
- degene die op een verjaardag geluksolifanten uitdeelt waardoor een leuk bedrag aan giften is gedaan.
- een medewerker die afscheid neemt van het bedrijf waar zij werkt en als afscheidscadeau giften vraagt voor onze stichting.
- de yogascholen (in Nederland en België) die ORISSA ZAL LEVEN! promoten, en/of de koffie- en theeopbrengst beschikbaar stellen aan de meisjesschool.
- een groep vrouwen van ontmoetingscentrum de Schakel in Haarlem die zich heeft ingezet om gehavende geluksolifanten te 'genezen'. Soms komt het namelijk voor dat een olifant een oogje, een staart of oor mist... en dat kan natuurlijk niet. Vele handen maken licht werk. Er werd ook nog eens vrijelijk gedoneerd voor de stichting.
- degenen die ruimte aanbiedt om duizenden geluksolifanten op te slaan in afwachting van hun reis naar ... u!

Bedankt lieve mensen!



Een olifant in een geschenkverpakking voor uw geliefde of voor een zieke? Een kudde geluksolifanten voor uw medewerkers of cursisten? Olifanten als taferversiering, of olifanten in consignatie? (= bij u in voorraad, terwijl u ze na het vinden van een nieuwe eigenaar pas betaalt).
Wij helpen u graag.

Voor meer informatie betreffende het project en de doelstellingen zie www.orissazalleven.nl



Stichting ORISSA ZAL LEVEN! rek.nr NL26 TRIO 019 83 97 259 t.n.v. ORISSA ZAL LEVEN!

Dank! voor uw steun aan de meisjesschool, ORISSA ZAL LEVEN!

Yvonne Dekker, Frank Sturkenboom, Lydia Dekker-Groot

